

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 6-9 классов составлена в соответствии с основной образовательной программы **основного** общего образования МБОУ «Большеербинская СОШ» с учетом авторской программы под редакцией В.В. Бабайцевой для общеобразовательных учреждений «Русский язык 6-9 классы» и учебным планом МБОУ «Большеербинская СОШ».

Учебный план МБОУ «Большеербинская СОШ» предусматривает изучение русского языка в 6 классе 6 часов в неделю, 204 часа в год, в 7 классе 4 часа в неделю, 136 часов в год, в 8 классе 3 часа в неделю, 102 часа в год, в 9 классе 3 часа в неделю, 102 часа. Общее количество часов – 679 ч. за четыре года обучения.

### 1. Требования к уровню подготовки учащихся

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

**Личностными результатами** являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** являются:

- владение всеми видами речевой деятельности:

#### **аудирование и чтение:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

#### **говорение и письмо:**

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** являются:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»**

При реализации рабочей программы обучающийся получит возможность изучить основные определения языковых явлений и речеведческих понятий, орфографические и пунктуационные правила.

**Обучающийся должен уметь:**

*речевая деятельность:*

*аудирование:*

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- рецензировать устный ответ учащегося;
- задавать вопросы по прослушанному тексту;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

*чтение:*

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами на основе текста;
- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты по оглавлению и заголовкам статей;
- при необходимости переходить на изучающее чтение;
- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

*говорение:*

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- вести репортаж о школьной жизни;
- строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- составлять инструкции по применению того или иного правила;
- принимать участие в диалогах различных видов;
- адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.;

*письмо:*

- пересказывать фрагмент прослушанного текста;
- пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- создавать сочинение-описание архитектурного памятника, сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;
- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительную лексику, экспрессивный синтаксис: расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т.д.);
- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

*текст:*

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;
- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

*фонетика и орфоэпия:*

- правильно произносить слова с учетом вариантов произношения;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

*морфемика и словообразование:*

- разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

*лексикология и фразеология:*

- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т.п.);
- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

*морфология:*

- распознавать части речи и их формы;
- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
- опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

*орфография:*

- применять орфографические правила, объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

*синтаксис и пунктуация:*

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
- различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и однородными, обособленными членами;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- проводить интонационный анализ простого предложения;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

— владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

**Программа реализуется в учебном комплексе под редакцией В.В.Бабайцевой «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская речь» (рекомендованным Министерством образования РФ).** Все компоненты учебного комплекса тесно связаны между собой (представляют **единый учебник в трех частях**) и в совокупности способствуют решению задач обучения русскому языку в школе.

В учебнике **«Русский язык. Теория»** излагаются сведения о языке, предназначенные для изучения в 5 – 9 классах. В течение пяти лет обучения книга остаётся в пользовании ученика. Систематический теоретический курс русского языка способствует формированию целостного представления о системе русского языка, его закономерностях и тенденциях развития.

Изложение теории дается в системе, что для формирования практических умений и навыков является более прочной базой, чем раздробленные сведения из разных разделов науки о языке. Этот тип учебника выполняет как учебную, так и справочную функцию. Он используется не только при изучении нового материала, но и при повторении, при подготовке к ГИА и ЕГЭ. Такой тип учебника способствует формированию у учащихся познавательной самостоятельности, умения работать с учебной литературой.

Книга **«Русский язык. Практика»** (для каждого класса) реализует деятельностный подход к обучению, обеспечивая мотивацию учебной деятельности школьников, усвоение ими знаний о языке, способов оперирования ими, формирование и совершенствование умений правильно и целесообразно пользоваться ресурсами родного языка. Важное значение, наряду с упражнениями тренировочного характера, придается задачам, вызывающим активизацию познавательной деятельности учащихся, развивающим мышление, формирующим интерес к изучению родного языка.

Третий компонент учебного комплекса – **«Русский язык. Русская речь»** (для каждого класса) обеспечивает формирование коммуникативной компетенции учащихся. Задачи и упражнения опираются на речеведческие понятия и правила речевого поведения, что способствует осознанному совершенствованию устной и письменной речи школьников, повышению культуры речевого общения.

Все компоненты учебного комплекса тесно связаны между собой (представляют единый учебник в трех частях) и в совокупности служат решению задач обучения русскому языку в школе.

### Содержание курса 6 класса

#### **Русский язык — один из богатейших языков мира Повторим изученное в 5 классе**

Контрольная работа (далее — *К.Р.*). Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторим изученное в 5 классе».

Развитие речи (далее — *Р.Р.*). Изложение, близкое к тексту.

**Грамматика. Морфология. Части речи.** Части речи. Самостоятельные и служебные части речи. Слово и его формы.

**Имя существительное.** Понятие о существительном. Существительные нарицательные и собственные, одушевленные и неодушевленные. Род, число, падеж и склонение имен существительных. Склонение существительных в единственном и множественном числе. Разносклоняемые существительные. Неизменяемые существительные.

*К. Р.* Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».

Сочинение на тему «Если бы...».

*Р.Р.* Текст. Признаки текста. Темы широкие и узкие. Творительное сравнение. Простой и сложный план. Сравнение. Метафора. Эпитет. Что такое эпитафия.

**Словообразование существительных.** Словообразование существительных с помощью суффиксов. Словообразование существительных с помощью приставок. Образование сложных существительных. Повторим изученное в разделе «Имя существительное».

*Р.Р.* Сочинение по картине Н.М. Ромадина «Керженец».

**Глагол.** Понятие о глаголе. Инфинитив. Возвратные глаголы. Виды глагола. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Времена глагола. Прошедшее время. Настоящее и будущее время. Лицо и число глагола. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Безличные глаголы.

*К. Р.* Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Глагол».

*Р.Р.* Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот. Стили речи. Книжные стили: официально-деловой стиль. Типы речи. Повествование. Рассказ. Метафора. Как создавать киносценарий? Олицетворение. Сочинение по рассказу А.П. Гайдара «Совесть».

**Словообразование глаголов.** Правописание суффиксов глаголов. Повторим изученное в разделе «Глагол».

*Р.Р.* Сжатое изложение по рассказу Г. Снегирева «Белёк». Изложение, близкое к тексту.

**Имя прилагательное.** Понятие о прилагательном. Разряды прилагательных по значению. Полные и краткие прилагательные. Склонение полных прилагательных. Притяжательные прилагательные с суффиксом *-ий-*. Притяжательные прилагательные с суффиксами *-ин-* (*-ын-*), *-ое-* (*-ев-*). Степени сравнения прилагательных.

*Р.Р.* Сравнение можно выразить при помощи прилагательных краткой формы и сравнительной степени. Описание природы. Зима. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Зима. Лигачево». Изложение, близкое к тексту.

*К. Р.* Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное». Контрольное тестирование № 1 по теме «Имя прилагательное».

**Словообразование прилагательных.** Словообразование прилагательных с помощью суффиксов. Словообразование прилагательных с помощью приставок. Словообразование прилагательных с помощью сложения основ.

*К. Р.* Контрольное тестирование № 2 по теме «Словообразование прилагательных».

*Р.Р.* Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисунку. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине М.К. Финогеновой «Светлый день». Описание одежды, костюма. Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Прибыл на каникулы!» (сочинение по фотографии кабинета Л.Н. Толстого). Рассказ на основе картины, включающий описание. Устный рассказ по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка». Описание книги.

**Имя числительное.** Понятие о числительном. Простые, сложные и составные числительные. Количественные числительные. Склонение количественных числительных. Синтаксические особенности количественных числительных. Собирательные числительные. Порядковые числительные. Дробные числительные.

*К. Р.* Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Числительное».

*Р.Р.* Рассуждение в разных стилях речи. Рассуждение на лингвистическую тему. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Купола и ласточки».

**Наречие.** Понятие о наречии. Степени сравнения наречий.

*К. Р.* Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Наречие».

*Р.Р.* Сравнение можно выразить с помощью наречий.

**Словообразование наречий.** Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов. Словообразование наречий путем перехода слов из одной части речи в другую.

*К.Р.* Контрольное тестирование № 3 по теме «Словообразование наречий».

*Р.Р.* Составление рассказа от первого лица. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

**Категория состояния.** Понятие о категории состояния.

*Р.Р.* Сжатое изложение.

**Местоимение.** Понятие о местоимении. Местоимение и другие части речи. Личные местоимения. Возвратные местоимения. Притяжательные местоимения. Вопросительные местоимения. Относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Определительные местоимения. Указательные местоимения.

*К. Р.* Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Местоимение». Контрольное тестирование № 4 по теме «Местоимение».

*Р.Р.* Текст. Морфологические средства связи предложений в тексте. Местоимения. Сочинение-описание (рассуждение) по картине В.М. Васнецова «Аленушка» или сочинение-описание (рассуждение) по картине К.Н. Успенской-Кологривовой «Не взяли на рыбалку».

**Повторим изученное в 6 классе***Р.Р.* Сочинение по картине И.И. Левитана «Март».**Итоговый контроль***К.Р.* Итоговая контрольная работа.**Место предмета**

На изучение предмета отводится 6 часов в неделю, итого 204 часа за учебный год.

**Распределение учебных часов по разделам программы****Русский язык — один из богатейших языков мира —****1ч.****Повторим изученное в 5 классе — 10 ч (в т. ч. 1 *К.Р.*, 1 *Р.Р.*).****Грамматика. Морфология. Части речи — 3 ч.****Самостоятельные части речи — 169 ч.**Имя существительное — 18 ч (в т. ч. 2 *К.Р.*, 5 *Р.Р.*).Словообразование существительных — 3 ч (в т. ч. 1 *Р.Р.*).Глагол - 25 ч (вт. ч. 1 *К.Р.*, 8 *Р.Р.*).Словообразование глаголов — 6 ч (в т. ч. 3 *Р.Р.*).Имя прилагательное - 26 ч (в т. ч. 2 *К.Р.*, 5 *Р.Р.*).

Словообразование прилагательных - 8 ч (в т. ч.

1 *К.Р.*, 5 *Р.Р.*).Имя числительное - 28 ч (в т. ч. 1 *К.Р.*, 6 *Р.Р.*). Наречие - 6 ч (в т. ч. 1 *К.Р.*, 1 *Р.Р.*). Словообразование наречий — 8 ч (в т. ч. 1 *К.Р.*,2 *Р.Р.*).Категория состояния — 4 ч (в т. ч. 1 *Р.Р.*). Местоимение — 37 ч (в т. ч. 2 *К.Р.*, 7 *Р.Р.*).**Повторим изученное в 6 классе - 19 ч (в т. ч. 2 *Р.Р.*).****Итоговый контроль — 2 ч.****Тематический план 6 класса (204)**

Русский язык - один из богатейших языков мира (1 ч)
Повторим изученное в 5 классе (10 ч)
Грамматика. Морфология. Части речи (3 ч)
<b>Самостоятельные части речи (169 ч)</b>
<i>Имя существительное (18 ч)</i>
Словообразование существительных (3 ч)
Глагол (25 ч)
Глагол (25 ч)
Имя прилагательное (26 ч)
Словообразование имен прилагательных (8 ч)
Имя числительное (28 ч.)
Наречие (6 ч.)
Словообразование наречий (8 ч)
Категория состояния (4 ч)
Местоимение (7 ч)
повторим изученное в 6 классе (19 ч)
Итоговый контроль (2 ч.)

**Содержание тем учебного курса 7 класса**

(136 ч.)

**Введение (1 час)**

Литературный русский язык. Нормы, их изменчивость.

**Повторение изученного в 5 – 6 классах (7 часов)**

Самостоятельные и служебные части речи.

Простое и сложное предложение.

Правописание НЕ с разными частями речи.

Орфограммы в наречиях.

## **Морфология**

### **Причастие (46 часов)**

Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки прилагательного у причастия:

изменение по родам, числам и падежам;

согласование с существительным; наличие полной и краткой формы, их роль в предложении.

Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего).

Действительные и страдательные причастия.

Причастный оборот.

Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова. Словообразование действительных причастий.

Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных перед суффиксами *-ви-* и *-и-*. Словообразование страдательных причастий.

Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.

### **Планируемый уровень подготовки учащихся:**

-усвоение семантики причастия, сферы употребления данной части речи;

- усвоение образования причастий;

-умение правильно писать причастия, употреблять в письменной речи;

-усвоение знаков препинания при причастном обороте.

### **Деепричастие (21 час)**

Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки глагола и наречия у деепричастия.

Правописание *не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

Выделение запятыми деепричастного оборота.

Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.

Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие (1 ч.)

### **Требуемый уровень подготовки:**

Знать:

-сферу употребления деепричастий в письменной и устной речи;

- синтаксические функции деепричастных оборотов:

Уметь:

- образовывать деепричастия от глаголов разных форм;

- применять деепричастия в письменной и устной речи.

### **Служебные части речи (1 час)**

Общее понятие о служебных частях речи.

### **Предлог (13 часов.)**

Понятие о предлоге.

Назначение предлогов в речи.

Разряды предлогов по значению: пространственные, временные, причинные, целевые и др. Многозначность предлогов.

Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные.

Переход других частей речи в предлоги (*в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на* и др.).

Раздельное написание производных предлогов.

Слитное написание производных предлогов.

Буква *е* на конце предлогов *в течение, в продолжение, вследствие*.

### **Союз (17 часов)**

Понятие о союзе.

Назначение союзов в речи. Употребление союзов в предложениях с однородными членами, в сложных предложениях и для связи частей текста.

Простые и составные союзы.

Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.

Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложениях.

Правописание сочинительных союзов *тоже, также, зато*.

Запятая при однородных членах и в сложносочиненном предложении.

Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчиненных предложениях. Разряды подчинительных союзов по значению: временные, причинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные.

Правописание составных подчинительных союзов.

Правописание союзов *чтобы, оттого что* и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами).

### **Частица (15 часов)**

Понятие о частицах. Значение частиц.

Правописание *не* и *ни* с различными частями речи (обобщение).

Правописание *-то, -либо, -нибудь, кое-, -таки, -ка*.

Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные (1 ч.)

### **Междометие (11 часов)**

Понятие о междометии.

Значение междометий в речи. Признаки междометий.

Знаки препинания при междометиях.

### **Требования к уровню подготовки:**

-усвоить специфику служебных частей речи;

-совершенствовать умение видеть служебные слова в предложении, определять их роль;

-закрепить правописание производных предлогов, союзов, частиц.

### **Повторение (38 часов)**

## **Содержание курса 8 класса**

### **Введение**

Литературный русский язык. Содержание УМК.

### **Повторение изученного в 5—7 классах**

#### **Синтаксис и пунктуация**

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды синтаксической связи.

Способы подчинительной связи.

**Словосочетание** Основные виды словосочетаний. Цельные словосочетания.

#### **Предложение**

Понятие предложения. Виды предложений.

##### **Простое предложение.**

Основные виды простого предложения. Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

##### **Главные члены предложения**

Понятие о главных членах предложения. Грамматическая основа среди других членов предложения. Подлежащее способы его выражения. Сказуемое и его основные типы. Тире между подлежащим и сказуемым.

##### **Второстепенные члены предложения**

Понятие о второстепенных членах предложения. Роль второстепенных членов предложения. Алгоритм определения вида второстепенного члена предложения.

Определение как второстепенный член предложения. Согласованные и несогласованные определения.

Приложение как вид определения. Виды приложений. Смысловая и художественная функция приложений. Пунктуация при приложениях.

Дополнение. Приглагольное дополнение. Значения и способы выражения дополнений.

Основные виды обстоятельств. Синтаксическая синонимия. Пунктуация при сравнительных и деепричастных оборотах.

Синтаксические функции инфинитива.

##### **Односоставные предложения**

Понятие об односоставных предложениях и их виды по значению и способу выражения главного члена. Определенно-личные предложения, их значение, структурные особенности, использование в разных стилях речи. Способы выражения сказуемого в определено-личных предложениях.

Неопределенно-личные предложения, их значение, структурные особенности, использование в разных стилях речи. Способы выражения сказуемого в неопределенно-личных предложениях.

Безличные предложения, их значение, структурные особенности, использование в разных стилях речи. Способы выражения сказуемого в безличных предложениях.

Назывные предложения, их отличительные признаки (семантическая емкость, особая выразительность). Значение, состав, структурные особенности назывных предложений, их использование в разных стилях речи. Знаки препинания в конце назывных предложений.

##### **Полные и неполные предложения**

Особенности строения полных и неполных предложений. Синонимическая замена неполных предложений полными. Тире в неполных предложениях.

##### **Осложненное предложение**

Предложения с однородными членами. Ряды однородных членов. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Союзы при однородных членах предложения. Синтаксические конструкции с союзной и бессоюзной связью. Запяты при однородных членах предложения.

Обобщающие слова при однородных членах, их взаимосвязь. Способы выражения обобщающих слов. Знаки препинания при обобщающих словах.

Однородные и неоднородные определения. Критерии однородности.

Понятие об обособлении. Обособленные члены предложения. Смысловое выделение. Основное и добавочное сообщения в простом предложении. Значение и лексическая сочетаемость слов.

Обособление согласованных и несогласованных определений. Выделение на письме и в устной речи определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными.

Обособление одиночных и распространенных приложений.

Обособление дополнений, составляющих однородную группу конструкций, уточняющих и ограничивающих понятия.

Синонимическая замена предлогов, употребляемых с обособленными дополнениями.

Обособление одиночных деепричастий и деепричастных оборотов.

Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Нормы употребления производных предлогов с существительными в нужном падеже.

Обособление уточняющих членов предложения. Уточняющие обстоятельства места и времени.

Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Сложные предложения и простые с вводными словами.

Предложения с обращениями. Роль обращений в тексте. Знаки препинания в предложениях с обращениями. Обращения и члены предложения.

### **Слова-предложения**

Особенности слов-предложений. Слова-предложения в разговорной речи. Роль слов-предложений в художественных текстах.

### **Повторение**

## **Тематический план**

Наименование разделов и тем	Всего часов	Практика:	
		Проверочные, лабораторно-практические работы и т.д.	Контрольные ра
2	3	4	5
Введение	1		
Повторение изученного в 5-7 классах	9	РР 2	КД 1
<i>Синтаксис и пунктуация</i>	86		
Понятие о синтаксисе и пунктуации	3		
Словосочетание	3	РР 1	
Понятие о простом предложении	1		
Виды простого предложения	4	РР 1	
Главные члены предложения	9	РР 1	КД 1
Второстепенные члены предложения	11	РР 2	КД 1
Односоставные предложения	11	РР 4	ДР 1
Полные и неполные предложения	5	РР 2	
Осложненное предложение	39	РР 10	КД 2 ДР 1
Повторение	6		
Итого:	102	РР 23	КД 5 ДР 2

## **Раздел II. Содержание изучаемого курса.**

## 9 класс

### Введение . Общие сведения о русском языке (3 ч)

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков.

Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.

Русский язык как развивающееся явление.

### Повторение изученного в 5-6 классах (6 ч)

#### Синтаксис и пунктуация

#### Сложное предложение (38ч.)

Основные виды сложных предложений. Их синонимика.

Сложносочиненные предложения. Знаки препинания.

Сложноподчиненные предложения. Строение сложноподчиненных предложений. Подчинительные союзы и союзные слова. Роль указательных слов в подчинении предложений. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.

У м е н и я и н а в ы к и :

- различать основные группы сложносочиненных предложений по союзам и значениям;
- заменять бессоюзные предложения сложносочиненными, а сложносочиненные — простыми предложениями с однородными членами в целях совершенствования высказывания.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Присоединительные придаточные. Синонимика простых предложений и сложноподчиненных, членов предложения и придаточных предложений. Многочленные придаточные предложения.

У м е н и я и н а в ы к и :

- различать главные и придаточные части сложноподчиненного предложения, определяя их границы (с одним и несколькими придаточными);
- определять значение придаточных по совокупности признаков: вопросу, союзу или союзному слову;
- заменять сложные бессоюзные и сложносочиненные предложения синонимичными сложноподчиненными предложениями и выявлять различия в их строении и значении;
- заменять сложные предложения простыми осложненными.

#### Сложные бессоюзные предложения. (15ч.)

Значения сложных бессоюзных предложений. Знаки препинания. Синонимика союзных и бессоюзных предложений.

У м е н и я и н а в ы к и :

- видеть границы частей сложного бессоюзного предложения, определять смысловые отношения между ними (значения);

- различать и воспроизводить интонацию перечисления, пояснения, противопоставления, причины, следствия, быстрой смены событий или явлений;
- производить замену бессоюзных сложных предложений союзными и наоборот; объяснять различия в их строении и значении;
- уместно использовать сложные бессоюзные предложения, учитывая сферы и ситуации их предпочтительного употребления в речи.

Сложные многокомпонентные предложения. Период.

У м е н и я и н а в ы к и :

- производить разбор сложных предложений с разными видами связи, определяя границы частей и указывая виды связи между ними;
- заменять сложные предложения с разными видами связи более простыми конструкциями и наоборот (в соответствии с речевыми задачами);
- правильно строить и уместно использовать сложные предложения с разными видами связи в соответствии со сферой, жанром, стилем высказывания.

### **Предложения с чужой речью. (7 ч.)**

Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Несобственно- прямая речь. Цитаты и способы цитирования.

Жанры: путевой очерк, деловое письмо, научное сообщение.

У м е н и я и н а в ы к и :

- опознавать различные способы передачи чужой речи;
- правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью;
- использовать в речи предложения с прямой и косвенной речью с учетом цели, содержания, стиля высказывания;
- пользоваться различными способами цитирования в тексте в соответствии с задачами и характером высказывания.

### **Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах (6 ч)**

#### **II. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ (27 ч.)**

Систематизация и обобщение основных понятий связной речи, служащих базой для создания высказываний в устной и письменной формах в соответствии с определенной темой и основной мыслью высказывания, типом речи и стилем высказывания, с использованием разнообразных изобразительно-выразительных средств языка, с соблюдением норм литературной речи.

Углубленное понятие о научном стиле и стиле художественной литературы. У м е н и я :

- кратко излагать основное содержание текста научного и публицистического стилей, составлять тезисы и конспекты;
- собирать материал из различных источников, систематизировать и обобщать его;
- строить связное аргументированное высказывание на лингвистическую тему по материалу, изученному на уроках русского языка;
- составлять деловые бумаги (заявление, расписку, характеристику, автобиографию);
- писать сочинение на литературоведческую тему по изученному произведению;
- писать сочинение на свободную тему в разных жанрах и стилях речи;
- создавать устное публичное выступление в разных жанрах и формах.

## Раздел III. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока	Содержание изучаемого материала в соответствии с ФГОС ОО (компетенции)		Кол-во часов	Тип и форма урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля, вид самостоятельной работы	Дата	
		языковая и лингвистическая	коммуникативная и культуроведческая					По плану	Факт.
<b>Введение. Общие сведения о языке (3ч)</b>									
1	Основные формы существования национального русского языка	Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия. Национальный язык и единство его различных форм (разновидностей)	Объяснить разницу между понятиями «русский язык» и «русский литературный язык». Выскажите ваше отношение к современному молодежному сленгу	1	Урок усвоения новых знаний	Знать формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования, общенародного разговорного языка, знать группы просторечной лексики, источники обогащения лексики литературного языка (территориальные и социальные диалекты)	Анализ текстов Д.С.Лихачева о языке: определить тему, найти ключевые слова, к каким тематическим группам они относятся. Обоснуйте ответ своего отношения к выводу Д.Лихачева: «Есть язык народа как показатель его культуры и язык отдельного человека как показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа»		
2	Понятие о литературном языке	Русский литературный язык - основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка от языка художественной литературы	Устное сообщение «Какое место занимает литературный язык в общей системе русского языка». С какого времени, по вашему мнению, литературный язык можно считать современным?	1	Урок усвоения новых знаний	Понимать, что ядром современного русского языка является литературный язык, уметь объяснять разнообразие лексического состава русского языка.	Составить таблицу «Разнообразие лексического состава русского языка». Написать сочинение-миниатюру по 1 из тем: «Русский язык богат, образен и точен» (К. Паустовский), «Люблю обычные слова, как неизведанные страны» (Д.Самойлов)		
3	Нормированность - отличительная особенность современного литературного языка	Нормированность - отличительная особенность современного литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка	Устное высказывание «Спасибо родному слову». Ответить на вопрос: какие нормы литературного языка вы использовали?	1	Повторительно-обобщающий урок	Применять общие правила произношения и написания слов, их изменения и соединения друг с другом, находить нарушения в устной и письменной речи, исправлять их	Тест		
<b>Повторение изученного в 5-8 классах (6ч + 5ч)</b>									
4	<b>Р/Р</b> Устная и письменная	Разновидности речевого общения: неоп-	Прислушайтесь к диалогам на улице.	1	Урок развития ре-	Уметь создавать устное монологическое высказывание на учебные, социально-	Устное монологическое высказывание на тему		

	речь. Монолог и диалог	средованное и опосредованное, устное и письменное, диалогическое и монологическое; их особенности	Составить текст «Подслушанный диалог», передать специфику звучащей речи		чи	бытовые темы, вести диалог, владеть основными нормами построения устного и письменного высказывания, правильной и выразительной интонацией	«Значение Интернета для российского образования»		
5 6	<b>Р/Р</b> Стили речи	Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля. Основные жанры стилей	Привести примеры речевых ситуаций, когда используется стиль речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный. Каким стилем речи вы пользуетесь чаще?	2	Уроки развития речи	Уметь различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы, определять их жанры, тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип, характерный для стиля речи, создавать собственное высказывание, учитывая ситуацию общения, адресата, используя характерные для каждого стиля речи выразительные средства языка	Составить план учебной статьи. Проанализировать речевое высказывание с т. зр. его соотносительности с функциональными разновидностями языка, сферами общения и задачами речи. Анализ статьи журнала (газеты): выявить языковые средства публицистического стиля		
7 8	Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами	Синтаксис и пунктуация простого предложения. Способы выражения главных членов предложения; виды предложений по наличию главных членов; виды односоставных предложений, предложения с однородными членами и знаки препинания при них	Поразмышляйте над высказыванием Я.Коменского: «Читать и не понимать – то же, что совсем не читать».	2	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь производить структурно-смысловый анализ предложений, различать изученные виды простых предложений, интонационно выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания, умело пользоваться синтаксическими синонимами, различать предложения с однородными членами и ССП	Объяснительный диктант		
9 10	Предложения с обособленными членами	Предложения с обособленными второстепенными членами	Прочитать текст, определить его стиль, записать, расставить недостающие знаки препинания, подчеркнуть обособленные обстоятельства.	2	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь опознавать предложения с обособленными членами, интонационно выразительно их читать, конструировать предложения по схемам, устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной особенностей предложений с обособленными членами, использовать их в речи	Комментированное письмо		
11 12	Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями		2	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь интонационно выразительно читать предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями, объяснять постановку знаков препинания, уместно использовать в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи	Диктант «Проверяю себя»		
13 14	<b>Р/Р</b> Описание по воображению и памяти	Описание по воображению и памяти. Определение основных микротем.		2	Уроки развития речи	Знать разнообразие композиционных форм сочинения, уметь создать текст-описание по воображению и памяти на основе впе-	Сочинение по воображению и памяти на основе репродукций кар-		

						чатлений от репродукции картины, от прослушанной музыки; раскрыть тему, использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания, включать в сочинение описательные обороты, умолчание и др., соблюдать нормы на письме	тин И.К.Айвазовского, И.Е. Репина		
<b>Сложное предложение (38ч + 9ч)</b>									
15	Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений	Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства связи между частями сложного предложения	Поразмышляйте над словами Д.И.Писарева (стр.132)	1	Урок усвоения нового материала	Знать классификацию сложных предложений в зависимости от средств связи, уметь отличать простое предложение от сложного, различать ССП, СПП, БСП, определять способы и средства связи частей сложного предложения, строить схемы сложных предложений, соблюдать пунктуационные нормы на письме	Составить таблицу «Основные виды сложных предложений», заполнить ее своими примерами		
16	Понятие о сложносочиненном предложении. Строение ССП, средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП	Понятие о сложносочиненном предложении. Строение ССП, средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП	Выписать из любого произведения художественной литературы отрывок - описание природы. Ответить на вопрос: какие художественные средства использованы автором?	1	Урок усвоения нового материала	Знать грамматические признаки ССП, его строение, уметь интонационно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между частями, выявлять эти отношения, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать предложения по схеме	Составить таблицу «Группы ССП». Диктант «Проверяю себя»		
17	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в нем	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в нем	Как вы понимаете высказывание А.В.Луначарского? (стр.134)	1	Урок усвоения нового материала	Знать основные группы ССП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения: соединительные отношения (однородность, перечисление, одновременность, последовательность - соединительные союзы); противительные (противоположность, несовместимость - противительные союзы); разделительные (выбор, несовместимость, чередование, взаимоисключение - разделительные союзы)	Творческий диктант. Ответить на вопрос: что общего и в чем различие в постановке запятых между однородными членами и частями ССП?		
18	Смысловые отношения ме-	Смысловые отношения между частями	Анализ художественного текста (миниа-	1	Урок закрепления	Уметь определять смысловые отношения между частями ССП, способы их выраже-	Взаимодиктант		

	жду частями ССП и способы их выражения	ССП и способы их выражения	тура М.Пришвина «Лесной ручей»)		изученного	ния, составлять ССП с разными средствами связи частей, интонационно и пунктуационно оформлять, опознавать в текстах, употреблять в речи, различать ССП с союзом <i>И</i> и простые предложения с однородными членами, связанными союзом <i>И</i>			
19	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом	Анализ художественного текста В.Бианки	1	Урок закрепления изученного	Уметь опознавать ССП с общим второстепенным членом, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений, обосновывать отсутствие запятой, конструировать предложения	Синтаксический, пунктуационный разбор предложений. Конструирование предложений		
20 21	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП	Анализ художественного текста (стих. И.А.Бунина)	2	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, интонационно правильно читать, пунктуационно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и простые предложения с однородными членами	Написать сочинение-миниатюру «Наступление зимнего вечера», используя в нем ССП. Диктант «Проверяю себя»		
22	Контрольная работа	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП		1	Урок контроля	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, интонационно правильно читать, пунктуационно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и простые предложения с однородными членами, воспроизводить текст, воспринимаемый на слух под диктовку, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, выполняя различные виды разбора	Диктант с грамматическим заданием		
23	Анализ контрольной работы	Комплексный анализ текста		1	Урок коррекции	Уметь объяснять причину появления ошибок, исправлять их, приводить свои примеры, производить композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой анализ текста	Работа с текстом: определение темы, основной мысли, стиля, типа речи, составление плана, отбор слов для всех видов разбора		
24 25	<b>Р/Р</b> Рассказ	Композиция рассказа. Последовательность микротекстов	Выразительные средства языка; нормы литературного языка	2	Уроки развития речи	Уметь определять композиционные элементы рассказа, его основную мысль, создавать сочинение в жанре рассказа (определять замысел, сюжет), передавать последовательность микротекстов, обращая внимание на место, время действия, их причинно-следственную связи, используя выразительные средства языка, соблюдая нормы	Рассказ по одной из пословиц или на основе репродукции картины С.Герасимова «Мать партизана»		
26	Понятие о сложноподчиненном	Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение СПП,	Составление плана параграфа.	1	Урок усвоения нового	Знать структуру СПП, средства связи его частей, уметь определять место придаточного по отношению к главному, произ-	Составить план §, проиллюстрировать пункты плана своими примерами.		

	предложения. Строение СПП, средства связи его частей	средства связи его частей			материала	водить синонимичную замену простых предложений с обособленными членами и СПП, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы, объяснять их с помощью знаков препинания	Конструировать предложения по схемам		
27	Подчинительные союзы и союзные слова в СПП	Подчинительные союзы и союзные слова в СПП		1	Урок усвоения нового материала	Понимать различия союзов и союзных слов, уметь их различать, определять границы придаточных предложений, использовать союзы и союзные слова при конструировании СПП, правильно ставить знаки препинания	Составление схем СПП, комментированное письмо. Рассмотреть таблицу и ответить на вопросы: какие подчинительные союзы имеют омонимы среди относительных местоимений и как их различить в предложении?		
28	Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	Подберите примеры пословиц по теме урока. Написать рассказ, названием которому послужила бы одна из пословиц.	1	Урок усвоения нового материала	Понимать соответствие синтаксической роли указательных слов виду придаточных предложений, пунктуационное правило «Запятая при составном подчинительном союзе», особенности присоединения придаточных предложений к главному; уметь опознавать указательные слова главной части СПП, выяснять характер отношений между указательными словами в главной и придаточной части, их синтаксическую функцию в главном предложении и роль в СПП; отличать СПП с указательными словами от СПП с двойными союзами, правильно ставить знаки препинания	Взаимодиктант		
29	Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	Анализ текста	1	Уроки закрепления изученного	Уметь определять границы придаточных предложений, их место по отношению к главному, использовать различные средства связи главной части и придаточной, интонационно и пунктуационно оформлять СПП, различать союзы и союзные слова	Работа с текстом: определить тему, основную мысль текста, составить план, объяснить, почему в тексте много сложных предложений. Составить схемы СПП		
30 31	<b>Р/Р</b> Изложение с элементами сочинения	Изложение с элементами сочинения. Текст, заголовок, тема, основная мысль. Сложный план. Средства выразительности текста		2	Уроки развития речи	Уметь адекватно воспринимать текст на слух, писать изложение публицистического текста, сохраняя его композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства, соблюдая орфографические и пунктуационные, грамматические нормы; создавать небольшое по объему сочинение на основе прослушанного текста, отражая в нем проблему, поднятую автором исходного текста, аргументируя свое отношение к этой проблеме	Изложение с элементами сочинения		
32	Виды прида-	Виды придаточных	Синтаксическая си-	1	Урок ус-	Знать виды придаточных предложений,	Синонимичная замена		

	точных предложений	предложений, способы их различения. Однозначные и многозначные придаточные	нонимия		воения нового материала	способы их различения, уметь определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова, разграничивать однозначные и многозначные придаточные	СПП на простые, составление схем. Конструирование по схемам		
33 34	Придаточные подлежащие. Придаточные сказуемые	Придаточные подлежащие. Придаточные сказуемые	Поразмышляем над высказыванием Д.И.Писарева (стр.156)	2	Уроки усвоения нового материала	Знать особенности СПП с придаточными подлежащими и придаточными сказуемыми, уметь определять границы главного и придаточного предложений, вид придаточного по способу и характеру смысловой связи главного предложения с придаточным	Диктант «Проверяю себя»		
35	Придаточные определительные	Придаточные определительные	Как вы понимаете слова А.Эйнштейна «Образование есть то, что остаётся после того, когда забывается всё, чему нас учили»?	1	Урок усвоения нового материала	Понимать отличия СПП с придаточным определительным, уметь находить определительные придаточные по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов, определять синтаксическую функцию союзного слова, производить синонимичную замену СПП с придаточными определительными на простые с разными видами определений	Составить описательную миниатюру с СПП с придаточным определительным		
36	Придаточные определительные	Придаточные определительные	Редактирование текстов	1	Урок закрепления изученного	Уметь находить определительные придаточные по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов, определять синтаксическую функцию союзного слова, производить синонимичную замену СПП с придаточными определительными на простые с разными видами определений, пользоваться синтаксическими синонимами в своей речи, интонационно и пунктуационно грамотно оформлять их	Выписать из комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» афоризмы - СПП с придаточными определительными. Составить их схемы		
37	Придаточные дополнительные	Придаточные дополнительные	Анализ публицистического текста А.Яшина	1	Урок усвоения нового материала	Знать место придаточного дополнительного по отношению к главному, средства связи придаточного с главным; уметь различать подчинительные союзы и союзные слова, опознавать СПП с придаточным дополнительным по характеру, смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов; конструировать СПП с придаточным дополнительным, заменять их на предложения с прямой речью	Составить повествовательную миниатюру, включающую СПП с дополнительными придаточными		
38 39	<b>Р/Р</b> Воспоминание о книге. Рецензия на книгу	Воспоминание о книге. Рецензия на книгу. Особенности жанра рецензии	Написать рецензию на одно из произведений художественной литературы	2	Уроки развития речи	Уметь сопоставлять исходные тексты воспоминания о книге, выделять общее и различное в разных по типу текстах: текстоповествовании и тексторассуждении; от-	Работа с памяткой «Как работать над рецензией на книгу» или «Как работать над отзывом на научно-		

			«Алые паруса» А.Грина, «Не стреляйте в белых лебедей» Б.Васильева или научно-популярную книгу			мечать особенности языка; уметь писать рецензию на книгу научно- популярного характера или художественное произведение, оценивать тему, основную мысль, композицию, язык, использовать в своем тексте лексические и грамматические выражения оценки, авторского отношения к прочитанному	популярные книги». Составление плана рецензии		
40	Придаточные обстоятельственные	Придаточные обстоятельственные	Как вы понимаете слова Н.А.Добролюбова «Народная мудрость высказывается обыкновенно афористически»? Аргументируйте свою точку зрения.	1	Урок усвоения нового материала	Знать виды придаточных обстоятельственных, уметь находить придаточные обстоятельственные по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, определять средства связи придаточных с главными, правильно расставлять знаки препинания	Подготовить устное сообщение «Специфика придаточных места и времени и их отличие от придаточных определительных». Конструирование предложений по схемам		
41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51	Придаточные обстоятельственные	Придаточные обстоятельственные. Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным	Анализ публицистического текста М.Пришвина. Анализ художественного текста В.Солоухина. Анализ публицистического текста В.И.Мурадели.	11	Уроки закрепления изученного	Уметь находить придаточные обстоятельственные по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, определять средства связи придаточных с главными, правильно расставлять знаки препинания, конструировать предложения, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимичную замену, сравнивать модели СПП с разными видами придаточных, выявлять общее и различное	Используя таблицу и опорный материал, подготовить устное высказывание о придаточных обстоятельственных. Ответить на вопросы: почему в художественной речи, особенно в поэзии, уступительные придаточные часто прикрепляются к главному словами «сколько», «как» и др. с усилительной частицей НИ; какой оттенок значения имеют эти придаточные; выражением какой стилиевой черты служат?		
52 53	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них	Ответить на вопрос, поставленный К.Г.Паустовским: «Неужели мы должны любить свою землю только за то, что она богата?...»	2	Урок усвоения нового материала Уроки закрепления изученного	Знать классификацию СПП с несколькими придаточными, пунктограммы «Отсутствие запятой между однородными придаточными», уметь производить структурно- семантический анализ СПП с несколькими придаточными, составлять их схемы и конструировать по схемам, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных синтаксических конструкций в текстах разных стилей и типов	Осложненное списывание		
54 55	Различные способы выражения сравнения	Отличие СПП с придаточным сравнительным от простого	Найти в текстах художественных произведений различные	2	Повторительно-обобщаю-	Уметь определять значения сравнений, выраженные разными способами (словосочетание, фразеологизм, сравнительный	Творческое списывание		

		предложения со сравнительным оборотом. Значение сравнительных конструкций в речи	способы выражения сравнения		щий урок	оборот, составное именное сказуемое, СПП с придаточным сравнения), ставить знаки препинания перед союзом КАК, употреблять эти конструкции в речи, определять их значение в тексте			
56	Обобщение и систематизация изученного по теме «СПП»	Строение СПП. Средства связи, виды придаточных. Знаки препинания в СПП	Анализ научного текста	1	Повторительно-обобщающий урок	Уметь различать ССП, СПП и простые осложненные предложения, производить синонимичную замену подчинительных союзов и синтаксических конструкций, определять значения придаточных, конструировать СПП с различными видами придаточных, правильно расставлять знаки препинания	Работа с текстом: определение темы, основной мысли, стиля и типа речи, составление плана, схем сложных предложений		
57 58	Контрольная работа и её анализ	Строение СПП. Средства связи, виды придаточных. Знаки препинания в СПП		2	Урок контроля Урок коррекции	Уметь различать ССП, СПП и простые осложненные предложения, производить синонимичную замену подчинительных союзов и синтаксических конструкций, определять значения придаточных, конструировать СПП с различными видами придаточных, правильно расставлять знаки препинания, производить композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой анализ текста, анализ правописания отдельных слов и пунктуации в ССП и СПП	Комплексный анализ текста		
59	<b>Р/Р</b> Аннотация	Признаки текста как единицы речи. Аннотация: её цель, задачи. Обязательные и факультативные компоненты аннотации	Написать рекомендательную аннотацию на книгу или подготовить аннотированный список книг для стенда «Рекомендую прочитать»	1	Уроки развития речи	Понимать жанровое своеобразие аннотации как вторичного текста, уметь сравнивать тексты аннотаций разных стилей и типов, определять общее и различное, анализировать аннотации на книги научно-популярного характера и научное произведение, редактировать, составлять самим аннотации, включая в них основные компоненты, выделять и формулировать тему первоисточника, его основные проблемы, определять читательский адрес	Анализ аннотаций, пересказ, близкий к тексту		
60 61	<b>Р/Р</b> Портретный очерк	Композиция и герой портретного очерка. Средства выразительности. Интервью как возможный элемент очерка. Портретная зарисовка	Написать портретный очерк о человеке, которого вы хорошо знаете. Отразить основную мысль очерка в названии или эпиграфе	2	Урок развития речи	Понимать своеобразие жанра портретного очерка, уметь писать сочинение в жанре портретного очерка, сочетать в нем следующие компоненты: портрет героя, рассказ о главном деле его жизни, его интересах, увлечениях, о взаимоотношении с окружающими, использовать на письме средства выразительности, соблюдать нормы русского языка	Составление сложного плана портретного очерка. Наблюдение над композицией. Написание сочинения-миниатюры (заготовки)		
<b>Бессоюзное сложное предложение (15ч + 4ч)</b>									

62	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП. Запятая и точка с запятой в них	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП. Запятая и точка с запятой в них	Понаблюдать, как в отрывке из романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин» БСП позволяют лаконично и емко выразить глубокое содержание.	1	Урок усвоения нового материала	Знать грамматические признаки БСП, пунктограмму «Запятая и точка с запятой в БСП», уметь опознавать их в тексте, выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препинания, обосновывая их выбор, читать БСП, передавая голосом отношения перечисления, конструировать БСП	Составление предложений по схемам. Комментированное письмо		
63 64	Тире в бессоюзном сложном предложении	Тире в бессоюзном сложном предложении	Анализ художественного текста М.Ю.Лермонтова. Выразительное чтение, интонационная гимнастика	2	Урок усвоения нового материала Уроки закрепления изученного	Знать условия постановки тире между частями сложного бессоюзного предложения, выявлять смысловые отношения между частями, конструировать предложения с данными значениями противопоставления, времени, условия и следствия, интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП, сопоставлять сложные союзные и БСП как синтаксические синонимы	Составить тезисный план §, проиллюстрировать примерами. Взаимодиктант		
65 66	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	Выразительное чтение, интонационная гимнастика	2	Урок усвоения нового материала Уроки закрепления изученного	Знать условия постановки двоеточия между частями сложного бессоюзного предложения; выявлять смысловые отношения между частями, конструировать предложения с данными значениями причины, пояснения, дополнения; интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП, сопоставлять сложные союзные и БСП как синтаксические синонимы	Конструирование предложений по схемам. Диктант «Проверяю себя»		
67 68	Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение»	БСП, знаки препинания в нем. Синтаксический и пунктуационный разбор	Составить рассказ «Случай в лесу (на рыбалке)», передавая чувства человека (страх, удивление, волнение и др.), используя по возможности БСП	2	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать их на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, составлять схемы, конструировать БСП по схемам, выразительно читать, употреблять БСП в собственной речи, производить синонимичную замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью	Взаимодиктант.		
69	Контрольная работа	БСП, знаки препинания в нем. Синтаксический и пунктуационный разбор		1	Урок контроля	Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать их на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, составлять схемы, конструировать БСП по схемам, выразительно читать, употреблять БСП в собственной речи, производить синонимичную замену сложных предложений с союзной и	Тест		

						бессоюзной связью			
70 71	<b>Р/Р</b> Сжатое изложение	Тема, основная мысль текста. Приемы сжатия текста. Использование изученных синтаксических конструкций		2	Уроки развития речи	Понимать содержание прочитанного текста публицистического характера, его тему и коммуникативную цель, определять главную мысль, понимать отношение автора к поставленной проблеме, извлекать основную и второстепенную информацию; сжато излагать прочитанный текст, используя приемы сжатия текста, создавать свой текст на основе исходного, комментировать отношение автора к поставленной проблеме, выражать собственное мнение, аргументируя его, привлекая информацию из жизненного и читательского опыта	Сжатое изложение		
72	Сложные многокомпонентные предложения. Период.	Структурные особенности сложных предложений с разными видами связей. Понятие о периоде.	Средства художественной выразительности в тексте. Работа со схемами.	1	Урок усвоения нового материала	Знать структурные особенности сложных предложений с разными видами связей, уметь опознавать сложные синтаксические конструкции в тексте в зависимости от сочетания видов связи	Составление схем, составление предложений по схемам		
73 74	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	Синтаксические нормы. Творческое списывание.	2	Уроки закрепления изученного	Уметь разделять запятой рядом стоящие союзы и союзные слова: И (НО), ЕСЛИ; И (НО), КОГДА; ЧТО, ЕСЛИ; ЧТО, КОГДА и др.; редактировать текст с учетом синтаксических норм языка, строить схемы	Творческое списывание		
75 76	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	Анализ текста художественного стиля	2	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь конструировать предложения, выявлять смысловые отношения, средства связи частей, выразительно читать, интонационно и пунктуационно оформлять, находить заданные конструкции в тексте, объяснять в них пунктуацию, понимать роль разнообразия синтаксического строя как проявления богатства, выразительности языка и речи	Ответить на вопросы: какую роль выполняет пейзажная зарисовка в приведенном отрывке из повести Л.Н.Толстого «Отрочество», благодаря каким синтаксическим особенностям текста писателю удалось избежать монотонности в описании природы и собственного состояния?		
77 78	Контрольная работа и её анализ	Комплексный анализ текста. Сложные предложения и знаки препинания в них		2	Урок контроля Урок коррекции	Уметь производить композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой анализ текста, анализ правописания отдельных слов и пунктуации; создавать свой текст на основе исходного в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи, комментируя отношение автора к поставленной проблеме в прочитанном тексте; выражать собственное	Комплексный анализ текста		

						мнение с привлечением примеров и фактов из жизненного или читательского опыта; выбирать и организовывать языковые средства в соответствии с темой, целью, стилем и типом речи; соблюдать языковые и речевые нормы в продуктивной речи			
79	<b>Р/Р</b> Разговорный стиль речи	Особенности разговорного стиля речи. Использование элементов разговорного стиля в художественной литературе как средство выразительности речи. Диалог как компонент художественного произведения	Написать письмо такому человеку, с которым вам хочется поделиться воспоминаниями об интересном событии, встрече, прочитанной книге и др,	1	Урок развития речи. Повторительно-обобщающий урок	Понимать основные признаки разговорной речи, уметь различать стили речи, определять особенности разговорного стиля, читать, анализировать тексты разговорного стиля, производить стилистический разбор по плану: определять цель высказывания, сферу применения в устной и письменной речи, средства языка, характерные для данного стиля, предупреждать ошибки смешения стилей речи и форм речи	Анализ текстов разговорного стиля и стиля художественной литературы		
80	<b>Р/Р</b> Научный и официально-деловой стиль речи	Научный и официально-деловой стиль речи	Ответить на вопросы: в чем сходство официального и делового стиля речи, какую функцию они выполняют?	1	Урок развития речи. Повторительно-обобщающий урок	Уметь анализировать тексты научного и официально-делового стилей, понимать их функции и сферу применения; определять языковые средства, характерные для этих стилей речи; создавать собственное высказывание в официальном или научном стиле, сохраняя их особенности, соблюдая специфику жанра в официально-деловом стиле (объявление, расписка, доверенность, заявление, характеристика, автобиография, резюме); составлять конспект и план учебной статьи учебника, учебных пособий, лингвистических книг для учащихся, готовить материал для устных и письменных сообщений на лингвистическую тему	Составить конспект статьи «Стилистическое использование синонимов»		
<b>Предложения с чужой речью (7ч + 4ч)</b>									
81	Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.	Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.	1	Урок усвоения нового материала	Знать основные способы передачи чужой речи, уметь правильно интонировать в предложениях с прямой и косвенной речью, использовать предложения с прямой речью с учетом содержания и стиля высказывания, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью и обосновывать их постановку	Составление диалогов, схем предложений. Конструирование предложений по схемам		
82	Предложения с прямой речью	Строение предложений с прямой речью.	Анализ миниатюры Ф.Кривина	1	Урок закрепления	Уметь пунктуационно оформлять предложения с прямой речью, выразительно	Осложненное списывание		

		Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи			изученного	читать, производить синонимичную замену предложений с прямой речью и косвенной, определять стилистические возможности разных способов передачи чужой речи			
83	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной		1	Урок усвоения нового материала	Понимать отличия косвенной речи от прямой, уметь заменять прямую речь косвенной и наоборот, правильно расставлять знаки препинания	Конструирование предложений с разными способами передачи чужой речи		
84	Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании	Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании	Передать в письменной форме небольшую сцену с диалогом или монологом из любимого вами фильма. Использовать по возможности все известные вам способы передачи чужой речи.	1	Урок усвоения нового материала	Знать различные способы цитирования, уметь ими пользоваться в тексте в соответствии с задачами и характером высказывания, выделять цитаты знаками препинания	Записать текст под диктовку, оформить цитаты, определить их функцию в тексте. Рассказать о случаях, когда цитаты не заключаются в кавычки, привести свои примеры		
85 86	Систематизация и обобщение изученного по теме «Способы передачи чужой речи»	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений.	прямой и косвенной речью. Использование различных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.	2	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь производить синтаксический разбор предложений и моделировать предложения с прямой речью, производить синонимичную замену предложений с прямой и косвенной речью, пунктуационно правильно оформлять, выразительно читать, использовать образительные средства синтаксиса в собственной речи	Пунктуационный разбор. Взаимодиктант		
87 88 89	<b>Р/Р</b> Контрольное изложение с элементом сочинения	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование различных способов цитирования в собственных речевых высказываниях. Текст. Тема, основная мысль, образительные средства языка	Прочитать высказывание выдающегося русского филолога и педагога В.В.Виноградова, подготовить краткое сообщение о нем, используя высказывание ученого и тексты в учебнике	3	Урок контроля. Урок развития речи	Уметь производить синонимичную замену предложений с прямой и косвенной речью; пунктуационно правильно оформлять, выразительно читать, использовать образительные средства синтаксиса в собственной речи; понимать основное содержание прочитанного текста художественного стиля, его тему, коммуникативную цель, основную мысль; подробно пересказывать исходный текст, соблюдая логику, сохраняя тип, стиль речи, языковые средства; выполнять тестовые задания с выбором ответа на основе прочитанного текста; извлекать основную информацию из	Подробное изложение прочитанного текста с элементом сочинения		

						текста при чтении, анализировать языковые единицы, представленные в тексте; создавать собственный текст на основе исходного, выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в нем, аргументировать его с привлечением информации, извлеченной из этого текста, знаний, жизненного и читательского опыта, оформлять речь в соответствии с нормами письма, использовать в ней разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка.			
90	<b>Р/Р</b> Публицистический и художественный стили речи	Публицистический и художественный стили речи	Сочинение о родном крае или о дорогом для вас человеке. Конкретизировать тему, определить, в каком стиле будете ее раскрывать.	1	Урок развития речи. Повторительно-обобщающий урок	Уметь анализировать тексты публицистического и художественного стиля, определять цель, сферу применения, особенности, языковые средства, характерные для этих стилей речи, опознавать их в художественных произведениях, использовать в собственных высказываниях экспрессивную лексику, многозначные слова, метафоры, сравнения и др. как средства выразительности	Ответить на вопрос: в чем сходство и различие публицистического и художественного стилей речи? Лингвистический анализ художественного текста		
91	Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей	Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей	Устное сообщение «В.И.Даль - известный русский лексикограф» или «Д.Н.Ушаков - составитель толкового словаря»	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать особенности словарей, отражающих нормы правописания и произношения, выразительные возможности языка и речи, энциклопедические и толковые словари, их структуру, уметь ими пользоваться в исследовательской и проектной деятельности, при подготовке к урокам	Сопоставительный анализ словарей. Составить словарную статью для толкового словаря (словаря синонимов, антонимов)		

### Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах (6ч + 5ч)

92 93 94	Фонетика. Орфография. Орфоэпия	Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические и орфографические нормы		3	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь делать сообщение о звуках речи, особенностях произношения гласных и согласных звуков по плану; из вариантов ударений выбирать правильный, соотносить звук и букву на письме, выразительно читать текст; оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм, производить элементарный звуковой анализ текста; использовать алфавит в практической деятельности; опознавать орфограммы, выбор которых зависит от фонетических условий	Тест		
95 96	Морфология и орфография	Употребление частей речи. Соблюдение	Отредактировать предложения, устра-	3	Повторительно-	Уметь распознавать изученные части речи на основе общего грамматического	Определить синтаксическую роль наречий и		

97		норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий	нить повтор слов с помощью подбора синонимов, личных местоимений, описательных оборотов		обобщающие уроки	значения, морфологических признаков, синтаксической роли, использовать их в речи, соблюдая грамматические нормы, делать правильный выбор орфограмм, написание которых зависит от морфологических условий	слов- состояний в предложениях. Рассказать о роли наречий и слов-состояний. Прочитать тексты, определить, в каком из них прилагательные употребляются в выделительной функции, в каком - в изобразительной и оценочной. Рассказать о роли прилагательных в речи.		
98 99 100 101 102	<b>Р/Р</b> Годовая контрольная работа в форме ГИА и её анализ			5	Уроки развития речи. Уроки контроля	Уметь передать основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы; правильно применить приемы сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение); связно и последовательно излагать текст; создавать собственный текст на основе исходного, выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в нем, аргументировать его с привлечением информации, извлеченной из этого текста, знаний, жизненного и читательского опыта, оформлять речь в соответствии с нормами письма, использовать в ней разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка.	Контрольная работа в форме ГИА		